

Idea Development / *Phát triển ý tưởng*

- 1 **Generate ideas / Tạo ra ý tưởng** maximum of 50% / tối đa 50%
- Number of **words** / Số lượng từ $\rightarrow$ ____ $\div$ 3 = ____ %
- Number of **simple** sketches / Số lượng bản phác thảo đơn giản $\rightarrow$ ____ $\times$ 2% = ____ %
- Number of **better** sketches / Số lượng bản phác thảo tốt hơn $\rightarrow$ ____ $\times$ 4% = ____ %
- 2 **Select the best and join together ideas / Chọn những ý tưởng tốt nhất và kết hợp chúng lại với nhau**
- Circle** the **best** ideas / Khoanh tròn những ý tưởng hay nhất circled / khoanh tròn = □ 5%
- Link** into **groups** of ideas / Liên kết thành các nhóm ý tưởng linked / liên kết = □ 5%
- 3 **Print reference images / In hình ảnh tham khảo** maximum of 8 images
- ____ images / hình ảnh $\times$ 5% = ____ %
- 4 **Compositions / Các tác phẩm** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / hình thu nhỏ $\times$ 8% = ____ %
- ____ **digital collages** / ảnh ghép kỹ thuật số $\times$ 8% = ____ %
- 5 **Rough copy / Bản sao thô** great quality or better / chất lượng tuyệt vời hoặc tốt hơn
- ____ drawing / vẽ $\times$ 25% = ____ %

Total / Tổng cộng = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

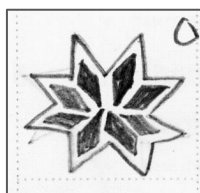
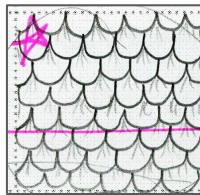
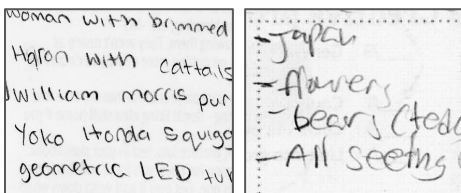
LƯU Ý: Nếu bạn chỉ sao chép một hình ảnh từ internet, điểm của bạn sẽ giảm xuống còn 25%.

Generate ideas / Tạo ra ý tưởng

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Hãy sử dụng danh sách, bản đồ web hoặc các bản vẽ đơn giản để nảy ra NHIỀU ý tưởng! Nếu bạn đã có ý tưởng trong đầu, hãy chọn nó làm chủ đề chính và phát triển nó. Hãy để ý tưởng của bạn tự do bay bổng - ý tưởng này dẫn đến ý tưởng khác. Bản vẽ có thể là chi tiết của hình ảnh gốc, góc nhìn khác nhau, kết cấu, thí nghiệm kỹ thuật, v.v.

Adding up points for ideas Cộng điểm cho các ý tưởng



Number of **words**

Số lượng từ → $___ \div 3 = ___ \%$

Number of **simple** sketches

Số lượng bản phác thảo đơn giản → $___ \times 2\% = ___ \%$

Number of **better** sketches

Số lượng bản phác thảo tốt hơn → $___ \times 4\% = ___ \%$

Select the best

Chọn tốt nhất

Draw circles or squares around your best ideas
Vẽ hình tròn hoặc hình vuông xung quanh những ý tưởng hay nhất của bạn

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ *Bạn đã chọn 3-7 ý tưởng tốt nhất = 5%*

Link the best into groups

Liên kết những điều tốt nhất vào các nhóm

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups that could work well together
Vẽ các đường nét đứt hoặc có màu để liên kết những ý tưởng hay nhất của bạn thành các nhóm có thể phối hợp tốt với nhau

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ *Bạn đã kết hợp những ý tưởng hay nhất với các dòng = 5%*

Print references / Tài liệu tham khảo in

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
In SÁU hình ảnh tham khảo để bạn có thể quan sát chính xác những phần khó trong tác phẩm nghệ thuật của mình. Tốt nhất là bạn nên tự chụp và sử dụng ảnh, nhưng tìm kiếm hình ảnh cũng không sao.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
Đừng chỉ sao chép hình ảnh bạn tìm thấy. Ý tưởng ở đây là chỉnh sửa và kết hợp các hình ảnh nguồn để tạo ra tác phẩm nghệ thuật của riêng bạn. Nếu bạn chỉ sao chép một hình ảnh, bạn đang đạo văn và sẽ bị điểm 0 cho phần ý tưởng và bất kỳ tiêu chí nào liên quan đến sự sáng tạo trong tác phẩm nghệ thuật cuối cùng của bạn.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
Tối đa một nửa số ảnh của bạn có thể là tranh vẽ, tranh sơn dầu hoặc các tác phẩm nghệ thuật khác của người khác để lấy cảm hứng. Các ảnh còn lại phải là ảnh chụp thực tế.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
Bạn phải nộp bản in của hình ảnh để được tính điểm.

Number of reference photos / Số lượng ảnh tham khảo → ____ × 5% = ____%

Thumbnail compositions / Thành phần hình thu nhỏ

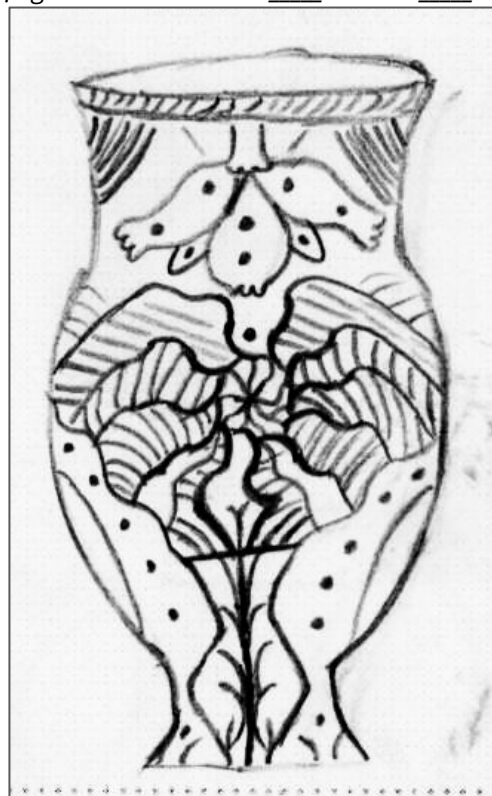
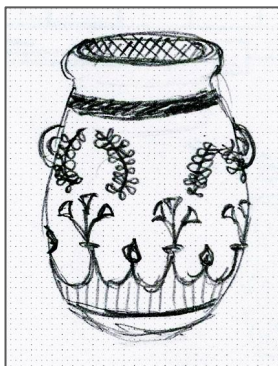
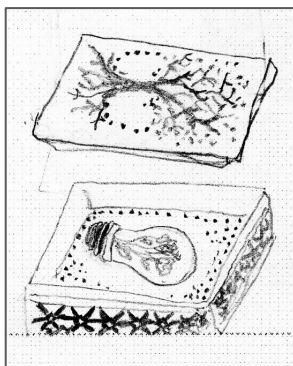
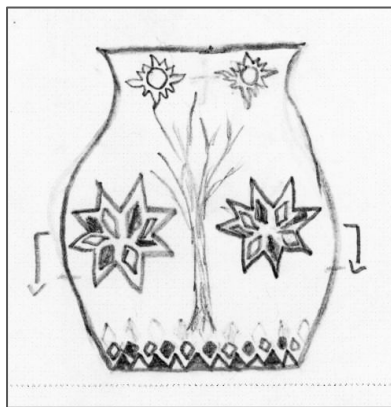
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
Tạo HAI hoặc nhiều bản vẽ thu nhỏ ở bất kỳ đâu trong phần phát triển ý tưởng.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
Những ý tưởng này nên dựa trên sự kết hợp các ý tưởng mà bạn đưa ra. Bao gồm cả lý lịch của bạn.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
Thử nghiệm với các góc nhìn, góc nhìn và cách sắp xếp khác thường để giúp tác phẩm nghệ thuật của bạn nổi bật.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
Vẽ một khung xung quanh hình thu nhỏ của bạn để hiển thị các cạnh của tác phẩm nghệ thuật.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

Cộng điểm cho bản vẽ THUMBNAIL

Number of **thumbnail** drawings

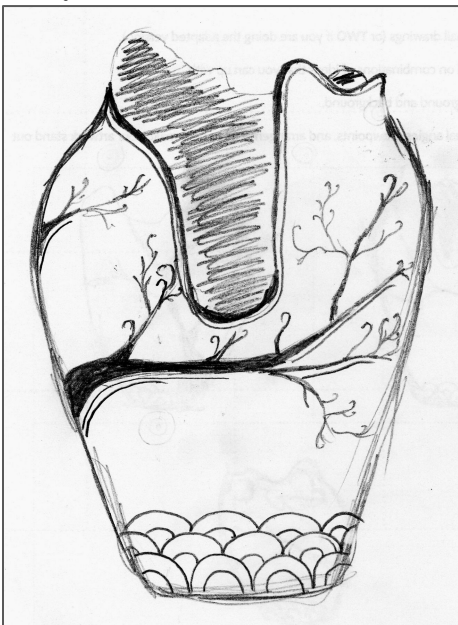
Số lượng bản vẽ thu nhỏ → ____ × 8% = ____ %



Rough drawing / Bản vẽ thô

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
Lấy những ý tưởng hay nhất từ hình thu nhỏ của bạn và kết hợp chúng thành một bản nháp được cải thiện.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
Sử dụng điều này để khắc phục lỗi và cải thiện kỹ năng của bạn trước khi bắt đầu làm việc thực tế.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
Nếu bạn sử dụng màu sắc, hãy dùng sơn hoặc bút chì màu để thể hiện bảng màu của bạn.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
Vẽ một khung để hiển thị các cạnh bên ngoài của tác phẩm nghệ thuật của bạn.
- **Remember to choose a non-central composition.**
Nhớ chọn bố cục không nằm ở trung tâm.

Examples of ROUGH drawings Ví dụ về bản vẽ THÔ



Rough drawing

Bản vẽ thô

→ up to 25% = ____%